

天津特別市教育文化振
興委員會普通叢書之一

新兒童

李泰萊題



天津特別市教育文化振
興委員會普通叢書之一

新 兒 童

(下)

天津正文印刷局印

52781

目

錄

聖賢
傳記

楊繼盛
諸葛亮

神話

聰明的鹿(插圖)

假瓜王猴子上當(插圖)

烏鴉救獵人(插圖)

老虎報恩

月的神話

雪的神話

伯明的問題

寓言

1 多說話沒有益處

2 愚人貢獻曬太陽的方

法

3 兩個和尚

4 農人等兔子

5 多數人的話能顛倒事

非

6 螳螂捉蟬

7 染絲

8 碩鼠之藝

9 牛和馬的談話

10 騾驢比賽

11 荊棘和狐

12 反復無常的話語

13 綿羊和狼

14 笨燕

15 狐和蟹

16 愚人買鞋

17 聽從教導

各地風俗

獠苗人的結婚

背包

胸袋

吃講茶

福建人的小杯茶

四川湖南的人喜吃辣味

湖南廣西人喜吃苦味

廣東廣西人喜吃奇異的

食品

龍州強迫客人吸烟

到廣東去切不可用他人

的茶杯喝茶

兩廣福建的人用糖敬客

日本人和櫻花

日本的富士山

漠河的哀話

蘇堤的來歷

西藏的葬禮

故事

中國文字的起源

中國的禮教的創作和影

嚮(插圖)

耶穌和基督教會(插圖)

佛教會(插圖)

麥哲倫環遊世界

北歐人的雄武

埃及的故事(插圖)

南非洲的黑人(插圖)

幫助旅客的狗(插圖)

西班牙人喜歡鬪牛

德國的小學生

日本的小孩子

愛士基摩人

小說

1 髯樵

2 有意義的開玩笑

常識

鞋的發明
學生習字時應
知之事項



聖賢傳記



楊繼盛

廉中

在明朝時，有個農家的孩子，姓楊，叫繼盛，他很受父母的歡喜，並且過着很舒適的家庭生活，但是在他七歲的那一年，他最親愛的母親便死了，然後他的父親，娶了個後母，竟聽了他後母纔言，虐待繼盛，天天叫他出去放牛，不叫他讀書，有一天，他經過村中的學塾，聽見裏面琅琅的念書聲，不禁呆呆的站住，靜聆了一會，他那純潔的心靈上，遭受了大刺激，他想：「我也是孩子，他們也是孩子，為甚麼人家天天念書，我卻天天放牛呢，」這樣的想着，回到家裏，把自己的志願，和

他父親一說，他父親很不贊成，後來經他再三的懇求，才允許他，「白天放牛，早晚念書」的條件，於是他便做了半工半讀的孩子了，

他天資本來就很聰穎，又兼他這讀書機會是自己懇求來的，所以特別的用心，不上幾年，他的學問已大大的可觀了，真所謂竿頭日上也，後來竟成了明代的有名學者了，

諸葛亮

王 文 通

諸葛亮字孔明，東漢末年，隱居在南陽，那時劉備在荊州，有他部下的官：司馬徽，和徐庶二人，在劉備前荐孔明是個賢者說：「要復興漢朝，非用他不可；因為他的才能與智謀，是亘古未有的，」所以劉備，兩次親身到他的茅廬，去請他出來幫助自己，整頓漢業，但他連劉備的面也不見；到第三次，天上下着大雪，劉備又同關公張翼德去請他，他才肯出來，

後來，同魏國打仗，在赤壁把曹操的八十萬兵都打的屍骨不見，只曹操一人化裝逃出，

後來又克復荊州佔據益州，遂就建立國號稱為西蜀，又取得漢中，纔和魏吳二國，鼎足般的三角形對峙不久，劉備稱帝，諸葛亮就做了丞相，他又奉了劉備死時的遺囑，就立了劉備的兒子禪為帝，孔明這時；在國內就創立了新的制度，減輕人民的賦稅；在國外就聯合孫權抵抗曹操，又七次征服了南邊最大的蠻部孟獲，這樣他就把蜀國整理的民富兵強了，他因為要光復漢朝，隨就出全蜀的兵力，大伐曹魏；但是，六次出兵祁山，都未能成功，可是他這時，因為勞心過度，可惜竟害病死了！

後來為紀念他的功勞，蜀帝封他叫做武侯，

聰明的鹿

高世光



有一隻非常飢餓的猛虎，清晨起來正在山上閑遊，忽然間碰見一隻鹿，虎的心裏很想把鹿捉來當早餐，可是因為牠是第一次看見，不知道鹿是否有什麼本領，便前去探問道：「喂……你頭上像樹枝般的東西是什麼？」鹿知道虎不懷好意，便搖一搖角說：「哼，你真笨！連我插着的『虎筷』都不知道嗎？」虎說：「虎筷是做什麼用的？」鹿笑着說：「哈哈！當然是吃虎肉用的呀！」虎聽了這話，倒不覺嚇了一跳，牠低下頭去，見着鹿的卵袋，又問道：「你這袋是做什麼用的？」鹿說：「這裏有許多的醬油，是為吃虎肉時用的，」虎聽了更覺害怕起來，牠向鹿的周身一看，見有一點一點的花紋，因又問道：「你身上這一點一點的東西算是什麼？」鹿說：「這是吃虎的記號；上

帝說：我能吃下一千隻虎，就封我為王，現在還欠許多哩！」虎細細的看一看鹿身上的斑點，知道已經吃了不少的虎，以為這一定是個很厲害的東西，但是鹿這樣的假說，心裏却也害怕的了不得，故不由得渾身發抖，牠又問道：「你為什麼這樣抖呢？」鹿故意大聲的說：「你不知道嗎？我是一抖兩抖就要動手的！」說罷，就假裝要吃虎的樣子，虎見了情勢不好，連忙逃走。

虎逃了不遠遇見一個猴子把方才的事告訴了牠，猴子便大笑起來說：「唉！你被牠騙了，牠不是什麼厲害的東西，牠是一隻無能的鹿，牠的肉很好吃，咱一同去把牠捉來當早餐吧！」虎說：「不！我不去！恐怕你見了，也要逃呢」猴子說：「哈！你怕我逃，我們用柳條拴住好了，」說罷，牠就找了一枝柳條繫在猴子的手上，猴子走在前面，虎跟在後面，和小孩牽牛一般地走了，

這時鹿仍在山上吃草，牠一見猴子領着虎走來，便大聲喊道：「小

猴子！你的爸爸欠我十六隻虎，如今才牽一隻來還！好吧！快來！快來！我現在正餓呢！」老虎聽了回頭就跑，猴子哪趕的上，生生的給拉拉死了，虎一路走，一路還罵着說：「哼，這狡猾的猴子，這狡猾的猴子，差一點你把我的命給送終啊！」

假瓜王猴子上當

高世光



有兩兄弟分家，哥哥黑着良心，把好的田地分給自己，把些不好的山田山地分給弟弟。弟弟因為年紀小，不懂什麼事，所以一概憑哥哥分配。

弟弟既然分得些山田山地，當然種不得稻子，就種了一些北瓜。誰料北瓜還未成熟，早被山裏的猴子摘去吃了，竟一個也不能收得。他恨極了，要想個法兒去趕掉這些偷瓜的猴子，使牠們永遠不敢再來。

他一連想了好幾夜，好容易被他想出一個巧妙的法子。他便拿了一把菜刀，一面小鐮，將身子裝在一個布袋裏面，再把這布袋掛在瓜棚底下。他想：等到猴子來偷瓜時，便把鐮兒打起，嚇得牠們死去活來，逃到遠的地方去。要是不逃，就拿菜刀割開布袋，跳下地來，將猴子一個一個的殺死，也總可以除去這般可惡的東西。

不料他掛在布袋中等了好久，也不見猴子們來。夜深了他也等得累了，就不知不覺的睡熟了，他一睡熟，猴子們却又來了。牠們一看看到瓜棚下掛着的布袋，都驚喜得了不得，以為是一個很大的瓜，牠們都說：『像這樣大的瓜，從不曾見到過，這大概是「瓜王」了。於是猴子們就將「瓜王」摘了下來，擡了回去。在擡去的路中，他從睡夢中驚醒了，自布袋小孔裏向外一看，祇見暗淡的月光中，有十多個猴子擡着他走。他好不吃驚，竟致拿在手中的鐮也不敢打了，只可由牠們擡去。擡進一個巖洞的時候，天色已有點亮了。猴子將他放在一個平而又高的石上。

他想：「這大約是猴子們的大餐桌；因為這塊石的四周還有一方一方的小石塊放着，可以做牠們的凳子。」放下之後，十多個猴子都跪在他的面前拜着，他想：「這定是猴子吃瓜的禮節」，「噹噹噹……」一陣鑼聲響着，嚇得猴子們都向洞外逃散了。他鑽出布袋，向四面一看，看見洞中不但有許多瓜果堆着，還有不少金銀珠玉藏着，他高興極了，使用布袋裝了一大袋回家。從此他就變成富翁了。

他的哥哥聽得了這個消息，心裏非常羨慕，便要求和弟弟交換田地，弟弟自然答應了他。他換了山田山地，也和弟弟一樣去做。可是當猴子們把他擡到一座橋上時，他的大小便已急得不能耐了，只得洩了出來。屎尿從袋中流出，落在猴子手上臉上，猴子一聞了臭氣便說：「噢！糟了，這個瓜王已經爛了，不好吃了。只聽『東』的一聲，拋下水中去了。」



烏鴉救獵人

高世光

從前有一個窮人，靠着打獵過生活。一天，他出外打獵，走到深山裏。後來他走到一個山頂上，又餓，又累，又喝，因為他整天不曾吃過一點東西。他呆呆的站了幾分鐘，心裏打算怎樣捱過這一天。他回頭一看，只見遠處有一個山谷，中間有一道清泉流着，他便向那山谷跑去；路中又用樹葉做了一個杯子，走到水邊，滿滿啗了一杯泉水，他正要用嘴去喝時，不料一隻大烏鴉飛過。牠的翼正碰着杯子，把水打翻了。獵人以為這是偶然的事，又啗了一杯，可是那烏鴉又把牠撞翻了。這回他有點惱怒了，但當他第三次啗水時，那烏鴉又把杯撞翻了。獵人大怒，說道：「好讓我來結果你。」於是他彎弓搭箭，把烏鴉射死了。烏鴉死後，他又想起牠為甚麼不讓他喝這水。他想到：「我現在且不飲水我走到源頭看看，看

水從那裏來的。」他走了不遠，只見那條溪水，是從一條大蛇口裏噴出來的。再看看兩岸，只見堆裏無數的鳥獸骨頭，都是因飲了這裏的水，中毒而死的。獵人這才懊悔，錯殺了這隻救他的烏鴉。

老虎報恩

高世光

王小是一個打柴的人，他家裏沒有別的人，只有一個老母親。一天，王小正在山上打柴，那知突然來了一隻老虎，這個老虎看見了王小，牠凶猛的張着爪撲來；這時王小的心裏雖慌得不了，但是還能鎮靜得住，便很快的爬到對過的一顆大樹上。那老虎趕到樹下，昂起了頭向樹上吼了幾吼！便把身子向上一竄，誰料牠的頭頸恰卡在兩根粗大的樹枝裏，牠掙扎了好久；力也盡了，像死般的直條條掛着；這時王小想慢慢的從樹上爬下來，不料牠突然很悲苦的向王小說道：「先生！你若把我救下來，我就同你拜個朋友，永遠不再吃你了。」王小聽了，也覺得很可

憐的，他就從樹上下來，拿起斧子，把卡着老虎的樹枝砍斷了，老虎很感激他，和他拜了朋友。

老虎從此以後和王小成了最親密的好朋友；牠從山裏時常帶些兒野味，給王小的母親吃。有一次，牠又帶着野味上王小家裏去，一到他家裏，只見他老母親獨自一人在那裏哭。老虎很驚奇的說：「老娘！你哭甚麼！大哥上那裏去了？」王小的老母親擦着眼淚說：「你大哥麼？不用說了，他昨天犯了罪，被官兒們捉去送到京城監獄裏了。咳，現在不知死活呢！」老虎聽了像瘋了一般，叫着跳着，一直跑到京城去了。

到了京城，即在牆前大吼一聲，那四野的樹林裏，一下子竄出八百隻老虎，把京城圍得好似鐵桶一般，叫着說：「如果不把王小放去來，我們就要衝進城裏來，吃得個雞犬不留呢！」朝廷沒有法子，看看城門快打開了，只好把王小放出來了！

月的神話

韓及菴

每到更深夜靜，一輪皎潔的月兒，便悄悄的走上天心了，用她那和藹的光照遍了大地，當我們看了一定生出一種愉快來吧！

小朋友！你知道月亮裏究竟有什麼嗎？假使不知道的話，我先告訴你，月亮裏有一個女子叫做嫦娥，這兒還有一段，『嫦娥奔月』的神話，現在讓我來講給你聽吧！

在四五千年以前，有一個國家叫做有窮國，那時的國王正是后羿，他是一個像霸王一樣的武夫，能征慣戰，因為他想要爭奪夏朝的王位，所以每天橫征暴斂，不斷興師和夏朝打仗，他的王后嫦娥是一個美麗而賢慧的，看見這『民不聊生』的情形使用婉言勸后羿，勸他不要再打仗，但是沒有發生一點兒效力，以致有窮國的人民，人人都不能過安定的日子。

後來有人獻給后羿一種長生不死的仙藥，這藥是從西天王母那裏求來的。嫦娥聽了這個消息以後，非常不快樂，她想假使后羿要是真吃了仙藥。永生不死。那末有窮國裏的人民。便永遠不能脫離苦海了。于是他要想一種方法把這仙藥給消滅了。

后羿把仙藥看的十分珍貴，並且對嫦娥說：『你如果要吃了這藥以後，我就將妳殺死！』

一天后羿又出去打仗去了，嫦娥竟找仙藥在什麼地方了，她想：『假使吃了仙藥便長生了，就是殺也不會死的了』于是她竟把仙藥給偷吃了。

后羿回來非常生氣立刻要殺嫦娥，嫦娥沒命的向外逃，后羿拿起弓箭便追，追到後來，看看就要追上，說也奇怪，那嫦娥身不由主的騰空起來，越昇越高，後來竟奔到月宮裏去了，后羿恨恨的用箭射了幾次，都沒有射中，也就沒有方法可想了。

小朋友！你來看每天夜裏那月裏嫦娥還是寂寞的在那裏呢！

雪的神話

廉 中

冬天的時候，常常的下着潔白的雪，小朋友們滾雪球，做雪人，和打雪仗，等等的遊戲，多麼快樂呀！，但是你知道關於雪的這段傳說嗎。

在久遠的年代時，雪也是到冬天時候才會降到地面上，可是那個時候的雪，是和米粉一樣，能夠當糧食吃，而且那時的人是不懂得種稻種麥，冬天就以雪做主要的食物，夏天則吃點果品，雪到冬天從空降下來的時候，堆在每家人家的門前，是很多很多的，因此人們便以為這是永久吃不盡了，便不把它放在心上，把吃剩的雪，便拋棄了，也不會想法，藏起來反而踐踏它，污辱它，

這事被冬神曉得了，非常震怒，他恨人暴殄天物，不該糟蹋食糧，

於是，他就使雪遇到熱變成水，雪便再不能當做糧了，並且他還對人們說：『從今以後只好用你們自己的力量去謀食物好了這時的人們雖然很懊悔，但是這是自己的過失，結果只得另外想謀食的方法，於是便有人發明耕種五穀來代替做食糧了。』

假若，那時的人，如果愛護做食糧的雪，不輕視它，把它放在心上，我很相信，現在還能拿雪當食糧吃，小朋友你相信嗎？

伯明的問題

（天地日月山川都是怎麼造成的？）

伯明是一個寡言好靜的孩子，每日除了到學校上學之外，不論是在什麼地方，或者看見什麼東西，總是靜靜的思着，好像是對於這大宇宙內的一切東西，都是要尋求些什麼秘密似的，所以好奇的思想，整個充滿了他幼稚的心靈；同時為什麼？的觀念，也就成為他每遇到一件事情？或者是一種東西的疑念了，因為由於這種疑惑心的驅使，他便常常的

求知於他所接近的每一個人。但是他由此探討來的知識，也就漸漸的增多了。

嚴寒肆虐的冬天；慢慢的溜去。春之神，開始用他的溫和富有生機的力量，來催促地面上所有生物的生長，因此這大自然的美景，被他點綴得越發美麗了。

一個溫暖的春天早晨，伯明因為是星期休假的原故，他便於吃完早點經了媽媽的允許後，到附近的郊外去散步，這時旭日東升，如初生的一個火盆，映照著四外，霞光亂射，煞是好看，於是他便蹲在一個土墩上，凝視著止住了；這時忽然陡的有一個問題，橫衝在他好奇的心頭上，便是太陽究竟是怎麼造成的？他又聯想到，天地星月到底是怎麼造成的？這個問題既發生之後，他便再也沉不住氣了，無論是樹上小鳥，唱著多麼和諧悅耳的音樂，來挽留他，草地上，鮮豔的野花，吐放著多麼芬芳撲鼻的香氣，來引誘他，伯明全都當做了耳旁風，好像耳鼻都失去

了作用的一般，與他毫不發生關係，便急急的踏着柔韌如氈的綠草上，踱回家去。

伯明回家後，便跑到他祖母的屋裏，好像在外面受了甚麼委曲訴說似的，便把這個問題整個的告訴了祖母；同時他那兩隻幼小靈活的眼，表現誠懇的期待着祖母詳細的答覆，因為他知道他的祖母，是一個善於講說神話的人啊！即或祖母對於他這個問題，沒有什麼正確的回答，但是一定可以借此騙聽到幾個笑話或故事，這是多麼有趣的事情啊！

祖母聽見了這個問題之後，便他把摟在懷裏，迷縫着衰老昏花的眼晴，便滔滔不絕的說道：在很遠很遠的以前，還沒有天地的時候，便有一個長圓形的東西，好像鴨卵一般似的，不過要說到牠究竟有多大，真是很難形容的，因為任何人，都想像不出牠是大到如何的樣子呢！

這時候，不論是，什麼天地，日月，山川，花草，樹木，都還沒有發現，當然更談不到，所謂人類了，所有的，只是那個大無邊際，形如

鴨卵似的東西。

這鴨卵形的東西，經過了幾千萬年以後，忽然被一個霹靂似的響聲，震破為兩半，裏面露出了一個人，相傳這個人，就叫盤古，他生着一個奇怪的身軀，一副可怕的臉相。他在這個鴨卵裏，住了幾千萬年，真是氣悶極了。如今竟能露出在鴨卵的外面了！你想他心裏是多麼快活呀！

這鴨卵既破裂成了兩半以後，說也奇怪，上面的一半，是輕清的，牠竟會自己慢慢的往上升，最後就變成了一片蔚藍色的天，永遠也不會掉在地下，下面的一半，是重濁的，牠飛不起來，只是慢慢的往下沉落，最後竟變成了一片廣漠一地，同時這奇怪形的盤古，他立在天地的中間，伸伸腰挺挺腿，覺得比住在鴨卵裏，舒服得異常了，在一天以內盤古的身體和相貌，很迅速的改變了許多的形狀：一會兒變成了獅身人面的巨獸，一會兒變成了狼豹形的怪物，一會兒又變成了有許多尾巴的毒蛇，……差不多祇有一兩小時的光景，他就變成了一個模樣，你說奇怪不

奇怪呢？

那由於鴨卵上面的一半變化而成的青天，那時每過一天他就升高一丈。那鴨卵下面的一半，往下沉的地也每過一天，就沉下一丈，同時這具有奇形怪狀的盤古，也就跟着每天長出了一丈。

又過了不知多少年以後，天漸漸的高大到難以計算了；地也漸漸的厚到無可捉摸了。這個冷清清，孤零零的盤古，他的年歲，也就老得不知多少了。

他活到大約總有幾千萬的年紀吧！他老得身體都動彈不得了，連走道都不能夠舉起腳步來了；在一天的晚上，他就孤寂的死去了。

盤古雖然死去了，但是他幸運得很！那時候沒有飛鳥，沒有野獸，也沒有虫蛀兒，所以他的死屍，可以長久的保存着；不會給鳥來啄去，也不會給獸來吞掉，更不會給虫蛀兒吃去。

經過了許多年以後，他的頭顱，竟變成了四座高大的山岳；兩隻圓

圓的眼睛，變成了一個光芒奪目的太陽，和一個光華燦爛的月亮；皮膚上濃厚的毛髮，變化成了無數的草木；身體中的液汁，變成了江湖河海裏的大水。

從此以後，天上才有了太陽和月亮，地上才有了草木和山川，世界上也不像從前一般的黑暗荒涼了，然而伯明的問題，也就從此圓滿的答覆完了。

小朋友們，你們想一想，你們自己也曾有過這樣的問題嗎？如果有話，那麼我希望你們，也要如此的好奇，好問；不論對於任何的事情，全不媽媽虎虎的過去，這樣我相信你們的學問，你們的智識，會日日的增高，小朋友們要是不信，就請你們試一試看。



多說話沒有益處

高世光

從前有一個人名叫子禽，一日他問墨子說：「多說話有沒有益處呢！」

墨子說：「多說話是沒有益處的。你看青蛙常常一夜叫到天明，也沒有人去聽他，雄雞在天明時只一叫，人人都被他驚醒了，所以說話是應該在當說話時候說，何必多說呢？」

愚人貢獻曬太陽的方法

從前有一個愚人，冬天坐在日光下曬太陽，他覺得太陽是真暖和，他想：「世界上有許多怕冷的人，別是不知道這個方法吧？」他想到這裏，趕快跑到家裏告訴他妻子說：「今天我得到一個曬太陽的方法，這個方法獻給國王，一定可以得到重賞的！」

於此可見世界上有許多沒有知識的人，偶然得到一點知識，便自以

為了不得，卻不知這個知識，是人人早已曉得，並不是自己特別發明的哪！

兩個和尚

從前四川地方有兩個和尚：一個很富，一個很窮，有一天窮和尚對富和尚說：「我想要往南海普陀山朝拜去。」富和尚大驚道：「從四川到南海，路程十分遙遠，那麼你預備了多少旅費？再說我也想去，已經預備好幾年，還沒敢動身呢！」窮和尚道：「我沒有預備旅費，只預備了一個瓶，一個鉢罷了。」富和尚聽了只笑了笑，也沒有說甚麼旁的話。心中卻暗笑他說的太容易了，絕對不會辦到的。

過了一年多，窮和尚已經到南海朝拜回來了。他再訪富和尚，富和尚一句話也沒有說，只有慚愧罷了。於此可見世界上的事不怕困難只要按照目標艱苦去做沒有達不到目的：

農人等兔子

從前宋國有個農人，他正在田裏耕地，忽然看見一隻兔子，被犬追逐着，跑得很快，無意中碰在樹根上撞死了。他毫不費力的過去把兔子拾起來。

他想：「這種工作真輕快！一點力氣也不費，就得到一隻兔子。辛辛苦苦的耕田，所得無幾！只要每天拾一隻兔子，豈不比耕田舒服？」

因此，他不再去耕田，只是成天坐在樹根旁邊等待兔子。

一天，兩天，三天，等候了許多日子，再沒有拾到第二隻兔子，可是他的田地卻早已荒蕪了。世界上的事，末有不勞而獲的。所謂守株待兔是最愚的人了。

多數人的話能顛倒事非

從前有一個人名叫龐恭，他對魏王說道：「譬如有一人說：『街」

有虎」你信他的話嗎？」魏王道：「街上那會有虎，我不信。」「假如有兩個人都說『街上有虎』你信嗎？」「我還是不信，」同時有三個人一齊對你說呢？」「既然有三個人這樣說，那麼，我不得不信了。」如此看來，街上明明不會有虎的，但是經三人一樣的說，就好像真有一般。這可以知道多數人的話，可以顛倒事非。

螳螂捉蟬

在夏天的時候，蟬躲在葉底，自以為很穩妥，却不知有個螳螂，正在牠背後想捉牠。

螳螂一心想捉蟬，也不曾知一隻黃雀在牠後面想啄牠。

黃雀一心一意思啄螳螂，牠亦不知有人拿弓和彈在牠後面正要打牠呢？

這真是：「強中自有強中手，能人背後有能人，並可為瞻前，不顧

後者戒。

染絲

墨子有一天到外邊閑遊，看人家染絲，他不由的發一種感慨，就說道：「絲原來是白的，把他放黑顏色裏，就染成黑色；放在黃顏色，就染成黃色。用甚麼顏色染，就變為甚麼顏色。我們交友跟這情形是一樣近墨者黑，近朱者赤，交友能夠不謹慎嗎！」

碩鼠之藝

在田野裏有一種動物，名叫「碩鼠」又叫「鼯鼠」，牠有五種技藝：能飛，能游水，能攀木，能走，能掘土。可是一種也不精，能飛，飛不高；能游水，遊不遠；能攀木，攀不到頂；能走，走不快；能掘土，掘不深。所以牠雖有五種技藝，有時一種也沒有用。我們求學，不可像

他一樣！

牛和馬的談話

有一個童子騎着一匹馬飛跑。一隻野牛看見了，對馬說：「你真是可恥，被他駕馭！我是一輩子不受他駕馭的！」

馬回答道：「我倒是很願意這樣做；不過我假如把他摔下來，那時，我將要得一個甚麼名譽呢！」

騾驢比賽

騾和驢賽跑，驢跑輸了。看的人都譏笑他。

驢說道：「我今日跑輸的原因，是由於在幾個月之前，我的腳被荆棘刺傷，到現在還痛哩。」

旁的人聽了，越發大笑起來，譬如為人只知文過，不知奮勉是可恥

的。

荆棘和狐

一個狐狸被獵狗追得很緊，跑着跑着見前面有一垛短牆，牠想跳到牆的那面，逃得性命。牠便攀住一株荆棘，跳到牆那邊的地上，可是被荆棘刺傷了。

狐大怒說：「可惡的東西！你既然助我一臂之力，為甚麼又刺傷我呢！」

反復無常的語言

一隻狼外出找食，走到一座村落，聽見一個小孩正在大哭，他的母親說：「你別哭了，你再哭，我把你餵狼！」小孩果然不哭了，小孩母親為討小孩喜歡，對他說：「如果狼來了，我們可以把牠捆得緊緊的，打個半死，然後丟給貓吃！」

狼聽見這樣說，嚷道：「天哪，快搭救我離開這裏吧！再沒有比這種話更靠不住的了：一會兒這樣說，一會兒又那麼說！」牠說完，便趕快的逃走了。

張目看看，世界上有許多人，他們說話反復無常，我們千萬不可相信他。

綿羊和狼

一隻小綿羊，住在羊圈裏。一天，一隻狼跑到圈裏要吃牠。

小綿羊跑到狼的面前，哭着說：「我生來就是給你吃的；但是請你把你的喇叭吹一吹，我就死了也無怨，因為我的父母曾經告訴我，狼是會吹喇叭的！」

狼不明白牠的用意，便使勁的大喊了幾聲；不料所有的看羊狗，都驚醒了，大家起來，一齊追狼。

狼逃到山裏，悲哀的說：「我應該受這一場驚嚇，因為我生來就是一個屠夫，誰叫我要做音樂家呢？」

有許多好人，往往誤聽了別人的愚見，因而被欺，結果會像這隻狼一般後悔起來。還有一些人，專愛幹對於他不適宜的事，而陷入不幸之境裏。

笨燕

有一幅畫，畫着一片大水，一隻燕看見了，以為是真的水，便向牠撲過去。一撞在畫上，便跌在地下，被人捉住了。

有許多愚人，在做事的時候不細心考察事情的真相，祇憑着自己的獸意去瞎做，結果終是大大吃虧的。

狐和蟹

狐狸和螃蟹，他們住在一起，共同生活，很是安樂。

一日，狐和蟹說：「咱二人往山上去尋穀子吃，誰先到山上，那些穀子就歸誰吃？」因為他知道蟹走的慢哪！

蟹說：「可以！可是當你動身的時候，請用你的尾巴向我拍一下，好使我知道你已經動身，以便和你一同走。」

狐狸果然用尾巴把蟹拍了一下，蟹就用螯柑住了狐的尾巴，狐不知道，飛也似的往山跑。跑到了山頂，蟹鬆了螯，走到那堆穀上，大喊道：「這些穀都是我的了！」狐聽說，大吃一驚，說道：「啊，你怎麼會跑得這樣快？」

狡猾的人，常常想出許多方法，將物佔為己有，但有時也會受到弱者的欺騙。

愚人買鞋

有一個愚人，他要往鞋舖裏買一雙鞋，可是不知道應該買怎樣大小

的鞋，他就在家裏先拿尺把腳量了一量，然後才往街上去，走到半路，把尺寸忘了。可是尺也沒有帶來，他以為鞋買不成了，趕快跑回家去拿尺。

他只道要用尺量鞋，卻不知拿腳去試鞋。來回跑了許多冤枉路。

聽從教導

王文通

孔子從楚國上衛國去，在路上看見捕雀的，捕住的都是小雀，孔子問捕雀的說：「怎麼！大雀一個也捉不住呢？」捕雀的說：「因為大雀不貪食，所以一隻也捕不住；小雀不管好歹，見食便過來吃，所以很容易捕得；不過，小雀若隨大雀，或是大雀跟着小雀，就不易捕了」孔子聽了，便對他的弟子們說：「小雀貪利就被害，大雀見事就驚，害就少；並且小雀隨從大雀也沒有害；這對你們，是一個絕好的教訓，所以君子人，都必須注意聽從長上的教訓，才可以進取成功；聽從平輩，或歹

人的愚弄，便可以身敗名裂的大危險！」小朋友！我告訴你說「你若聽從你父母和師長的教導，便可以有很大的前途；不然的話，你只聽你同學們的鼓動，教你今天玩！明天後天也是玩，總是玩！結果你的工課，一些做不好，你要小心！你將來非受害不可的。」



各地風俗

瑤苗人的結婚

瑤人苗人的結婚儀式，很是簡單；與漢族人完全不同，他和她無論在何處認識以後，就在一起唱歌，跳舞，彼此歌舞得很高興，便請父母或親友做證人，證人送些豬肉，衣服和刀給他和她，就算訂婚了。訂婚後，夫婦便可以在一起做工，跳舞了，再過好多天，兩下約定結婚了，便由男家殺豬請同族人吃酒，吃醉了，大家再唱歌跳舞，舞到大家都疲倦了，便都睡在新娘家裏。第二天，早晨，大家起來便同去做工，新郎新婦便也隨了大家做工去了。

背包

在我國廣東，福建兩省的農村裏，所有的婦女都要和男子一樣做工

。就是做了母親，也得一樣去做工，她們恐怕孩子沒有人照顧，就用厚布一方做成背包，把孩子放在裏面，再向背上一拉，用帶子在胸前結好，孩子就緊貼在母親的背上了。這樣既不妨礙工作，孩子也不哭啼，這個方法真好啊！

胸袋

在我國安徽，江蘇，山東一帶，常可以看到掛胸帶的母親，這些人多是貧家的婦女，一方面要做工，一方面還要照管孩子，所以把孩子掛在胸袋裏，小孩子不哭啼了，母親也可安心做工了。

吃講茶

南京，上海杭州一帶的人多喜歡上茶館去喝茶，這種茶館也是他們和解爭端的地方。有時兩方的當事人邀請許多公正的人和他們一同到茶館去吃講茶，由公正的人評判他們的是非，理曲的便要照付茶資。

福建人的小杯茶

福建省安溪所產的鐵觀音茶，是我國最著名的上等紅茶，福建人了這樣好的茶葉，所以最講究喝茶。他們烹茶的用具都是小巧的。小茶壺像硯水壺一樣大。茶杯像酒杯一樣大客人來了，主人把茶烹好敬客。不多的茶本應一飲而盡，但是大家還是慢慢的喝，喝完還要用鼻子嗅幾次。這種喝茶的方法要和北方人一比，真是相差太多了。

四川，湖南的人喜吃辣味

四川湖南兩省的人是喜吃辣味的，他們每日非辣不飽。和別省的人截然不同。這兩省的農人全種辣子，做成辣粉，辣醬，辣油，以備佐餐之用，原因是這兩省產鹽無多，價錢又貴，所以普通的人家全買不起許多鹽，只好以辣味佐餐罷了！

湖南廣西人喜吃苦味

湖南人除了喜吃辣味，又和廣西人有同一嗜好，——喜吃苦味，每年夏季苦瓜上市的時候，他們使用苦瓜做各種菜肴，其味甚苦。據云夏季吃苦瓜可以祛暑。所以他們吃得津津有味。

廣東廣西人喜吃奇異的食品

兩廣的人喜歡吃奇異的食品，他們用蛇和雞做湯，叫龍鳳湯，用蛇和貓在一起燉，叫龍虎會，還有蛤蚧，龍蝨，形狀都很奇異可怕，而兩廣的人却用蛤蚧浸酒喝，把龍蝨炸着吃，他們吃這些東西覺得非常有味，其他地方的人恐怕難以下咽吧。

龍州強迫客人吸烟

廣西龍州地方，山嶺重疊，瘴氣很大，當地的人為了避瘴氣多吸紙頭烟——就是把當地的黃烟絲，用竹紙捲着，做成一條烟枝，點上火就

可以抽吸——他們除去自己抽烟之外，來了異地的客人，也先敬烟。如果客人不會吸烟，他們就要強迫吸一點。手段上雖稍嫌無理一些，但却完全是一種熱心的表現。

到廣東去切不可用他人的茶杯喝茶，廣東有許多地方有癩瘋病。這種病最易傳染。癩瘋病人用過的茶杯，別人用了，就有被傳染的可能。所以初到廣東去的人，切不可用他人的茶杯喝水，以免傳染上這種可怕的病症。

兩廣福建等的人用糖敬客

兩廣福建等地盛產蔗糖。當地的人家在客人來了以後，除敬茶敬烟以外，還要敬些特產的糖，以表敬意。這種糖的顏色雖不甚好，但是滋味特別鮮美。

日本人和櫻花

日本人性愛花，百花之中，尤愛櫻花，日本的古語道：「花則櫻花，人則武士」這樣推櫻花為羣芳領袖，尊武士為四民魁首；他們愛好櫻花，從此可以想見。

他們對於櫻花，惟其所好，因之櫻花名勝，遍於國中，像東京的上野，和小金井京都的嵐山；奈良的吉野山等，都夙負盛名，古時有一首詠吉野山櫻花的歌詩，大意是：「吉野山深處，冥濛鎖麗霞，眼中何所見？樹樹是櫻花」，試想一座崗巒起伏的山上，櫻花怒放，微風飄香；如堆錦，似積雪，使人不禁悠然神往。

陽春時候，櫻花盛開，彼邦人士，相攜觀櫻，花前樹下妙舞清歌；這熱鬧光景，殊難形容，老實說起，幾千百株的櫻花，在朝暾初上，固屬美麗；便是夜間，燃起燈籠，或在朦朧月色之下看來，更覺靜穆可喜，那麼，他們對於觀櫻的熱狂，又何足為異呢！

水陸草木之花，可愛的甚多，像：濃豔的牡丹，為滿洲國人和中國

人所愛惜；芳香的薔薇，乃歐美人所欣賞；凡此，卻與淡泊的日本情趣，未能脗合，惟有櫻花，其色，則亦紅亦白；氣味，則芬芳淡遠，而東風一夜，樹樹皆花；纔過三朝，落英滿地；這旋開旋謝，不稍留戀的情景，更饒有吉武士的風致，並且櫻為木本，盆栽瓶插，不如在山坡水涯，種植成林，以便倘佯其間，流連觀賞。

日本人愛好櫻花，似乎受着櫻花的暗示，所以國民性，為光明的，淡泊的，尚武的，樂天的，本居宣長翁有詩道：「如問大和魂底似？朝陽影裏看山櫻！」這詩裏，也可以說是含有日本的民族精神，至於櫻花詩歌，正復連篇累讀，美不勝收，而日本風俗，習慣，和櫻花也有關係；例如：顏色則有櫻色；點心，則有櫻餅；布帛的花樣，也多有櫻花圖案。

從此看來，櫻花之於日本，與其說：日本的櫻花，勿寧說是「櫻花的日本」櫻花確為代表日本民族精神，最確切的花卉，「日本國花」的頭

街，櫻花之外，還有那個能當得起呢！

日本的富士山

旅行日本，往遊東京，而取道東海道本線者，甚天氣清明時，途中可見東瀛著名之富士山，憑窗遠眺時，無不揚聲稱讚，旅愁為之頓消焉。

富士，一休火山也，在東京之西，居山梨，靜岡兩縣之間，形作截圓錐體，有若摺扇之倒置者；八面玲瓏，四望皆然，山高，海拔約三千七百米，其巔八峯環列，中有昔之噴火口，周可二千六百米，氣溫頗低，積雪入夏不消氣壓亦低，水溫熱至攝氏七十餘度，即可沸騰；以故炊飯者，不得煮至爛熟也。

此山皎潔秀麗，燦爛莊嚴，時則彩霞一株，如曳輕裙；時則白雲纏繞，有若束帶；霞蔚雲蒸，此則富士之遠望也，至若山間勝景，固屬甚

多；然如山麗之望月，山巔之看雲海及觀日出等，尤為此山所獨有，而遊人所激賞者也，夏令遊山，登其極巔，俯視下方，時見雲氣蓬勃，瀾漫似海，遠近諸山，潛形不見，使人殊有置身孤島之感，而落驟雨於山腰，聽雷聲於脚下，此種佳趣，亦非身歷其境者，不知也，迨夕暉既暗，冰輪乍湧；策杖山麓，信步遊眺，又有飄然出塵之概，倘宿於山巔，黎明起視：初則東天昏黑，渾沌莫辨；嗣則漸呈紫霞，略見光明，次則易紫霞而為淡紅，繼而猩紅；及至，白光耀眼；忽如錘擊熾鐵，火星四濺，於是，金光萬道，直射中天，而一輪朝陽，已踴現於吾人之眼簾中矣。

富士之於日本，伊古以來，詠以詩歌繪為圖畫，猶不足以盡其萬一其皎潔燦爛，不獨為日本所稀有，抑且為世界所罕見，彼景仰流連歎賞而不置之者，豈止東瀛人士已哉！

漠河的哀話

北滿洲黑河省漠河的西南，有一座險峻的山峯，叫做元寶山。山上樺林茂密，雖晝猶暗；北麓之下，環築矮堤，當中是一灣清水，堤上雜草叢生，高可及人；水面波瀾不驚，有如一面明鏡。池中鯽，鯉棲息極富；來此垂釣，是舉竿便得的。

父老相傳，不知何年何代，此地往着一戶人家，是寡母和孤兒兩個人，度着貧苦的生活。幸喜兒子是個孝子，頗能盡心孝養；所以，風燭殘年的老婦人，覺得十分快活。

某年冬季，元寶山頭，又堆滿白雪；黑龍江中也凍着堅冰。在這嚴寒的時候，老婦人忽然病了，卧倒在床。孝子衣不解帶，盡心侍奉；病勢仍是有增無減，日重一日。只落得面黃肌瘦，顛顛不堪。

大雪之後的某日早晨，老婦人望着牀邊的孝子，斷斷續續的說道：

「兒啊！可有什麼鮮美的東西吃嗎？」孝子一聽這話，焦灼不安的神色，立刻流露滿面。原來，家裏的米都沒有一粒，那裏還有鮮美的東西呢！老婦人窺知孝子的苦衷，瑩晶的眼淚，竟自奪眶而出。停了一刻，又說道：「我但願在未死之前，能吃着鯽魚。」孝子聽了，便說：「請母親少待！」於是拿起釣具匆匆出門而去。

這天，空中黑雲密布，地上積雪沒足；孝子深一脚淺一脚的，來到池旁。覓得一塊大石，想要鑿開堅冰，以便垂釣。但是，冰凍得和鐵石一般，鑿過幾下，兩手已凍得紅而且腫。但孝子得魚心切，並不在意，仍是用力去鑿。許久，許久，冰上一道裂痕，漸漸大起來，忽然嘩啦一聲，孝子竟自翻入冰下；慘呼的聲音，漸漸細弱不聞。

病卧的老婦人，看看天將傍晚，不見孝子回來，頓覺心神不寧。便咬着牙，拄着拐杖，一步一步的掙扎着來到池邊。只見冰上放着魚竿等物，但是孝子到那裏去了呢？

白茫茫的積雪，陰森森的天氣，加着凜冽冽的北風；老婦人步履蹣跚，獨自在冰上踱來踱去；只管「兒呀！兒呀！」不停的叫喊，可憐她：衰老，病弱，寒冷，悲傷，已達極點；終於倒在雪中，追隨她的愛兒之後，一去不返！

事情不知經過了多少年，一灣清水，依然無恙，徒供後人以憑弔之蹟，來此垂釣的，對逝波而傷往事，無不為之黯然。

蘇堤的來歷

在宋朝時，大文豪蘇東坡，曾做過杭州的縣官。當他沒去做官以前，西湖上往往有一種巨大的怪風從湖畔的山上吹下湖來常使湖上的小船傾覆，為害甚大，人們也不知設法抵抗。蘇東坡去做官時，便時常因為這事憂慮；但是，又沒有好方法來制止風災。

有一天，他正在喝茶時，因為茶太熱，使用嘴去吹；那飄浮水面上

的一條茶梗，也隨波起伏，却仍不沉。東坡見了，突然生智。就令人在吹覆小舟的一部份湖面，用葑和泥築起一條長堤，以禦大風。以後，雖然還有大風，但是因為被那條長堤迎着，風勢便小了許多，覆船的事，果然也沒有了。後世的人，因為他築堤禦風的功德很大，就把這條長堤叫做蘇堤。

西藏的葬禮

陳因

在我們住的地方，要是死人了，你一定會知道：是要給死了的人換上古式的衣服——就是俗稱的裝古或壽衣——的；並且在一個擇好的時間裏，還要把死屍放到一個已經做好的棺材裏去，這也就是所謂的「成殮」了！

有錢的人家：當然還要在家里放上幾七；並且請上幾次和尚，道士和喇嘛們來念經，說起給死人贖罪和超渡亡魂。臨到最末的一兩天，還

得做些接三咧，送路咧，出殯咧一類的儀式後才能把棺材埋到坟地裏去。可是沒錢的人家，便簡單了許多。

以上所說的儀式，是我們所常見的普遍儀式！可是我們若是到了西藏那個地方去看一看，就大大的不同了。

他們那裏的葬禮，分做火葬，水葬，天葬，地葬種種：

火葬在各種葬禮裏最重要的一種。普通的人家是不準用的；必須是高尚的喇嘛——因為那個地方是信喇嘛教的——才能舉行這種葬禮。並且這種葬禮所用的金錢也比較多。

火葬的方法並不複雜：只於是在人死了以後，請些大喇嘛來，在死人的身旁念一會兒經，替死人消滅生前的罪惡。然後用脂油塗在死人的身上；抬到焚屍場裏去焚化。當焚化的時候，照樣的也要請喇嘛來念經相送亡魂。等到屍體完全燒成了灰，使用金屬的罐子盛了起來，帶回家裏去，供在佛的前面。

水葬就不如火葬高貴了！這種葬禮，在普通人家可以用的。方法也很簡單：在人死了以後，家裏的人就去請喇嘛來念經超渡；同時用牛或馬的皮把死人的屍首包裹起來，由家裏的人抬着扔到河裏去。如果屍首沉了下去，那麼全家的人就歡天喜地的回家去；若是屍首漂浮着，家裏的人就會立時大哭起來，並且要趕快請喇嘛來念經，請求消除死人的罪孽。

天葬是一般最常用的葬禮。也較比省錢。方法是：在人死了以後，就請了喇嘛來，一同抬着屍體和麥粉走到最高的山峯上去。由喇嘛用刀把屍體切成碎塊，把骨頭亦軋成碎末，滲上麥粉去喂鷄。把心肝肺腸等亦掛在樹枝上讓鳥來吃。等到第二天，家裏的人們還要到原來切屍的地方去，看一看還有沒有剩餘的屍體如果沒有了，就大喜歡呼的回家去；若是還有剩下的屍體，家人就要大哭起來。說是死的人罪孽太大，以致禽獸都不願吃他的肉，當然是不會升天的了。於是趕緊請來喇嘛給死人

超渡求免。

以上的三種葬禮，差不多都是藏人和苗人所專用的。至於住在西藏的漢人和回教人，便不用上述三種葬法而用比較近於漢人的地葬了。

地葬的方法是和我們這裏差不多的；不過除了請些喇嘛來念經超度以外，並沒有像出殯等等的儀式。

回教人的葬禮，和我們這裏兩樣：不穿古老的衣服，不把棺材一齊埋在土裏，而是在地裏砌成一方能裝人的小坑，把死人放了進去，然後埋上。

上面所講的幾種葬禮，除了末一種葬禮外；都是我們輕易不見的。



故事

中國文字的起源

高世光作

上古時代，沒有文字，備忘的方法，使用繩結，以後倉頡氏創造出字來，用以記事，方便的多了。不過中國的字是獨體的，和歐美的拼音字是不同的，中國的字可以分成下列六種：

1 象形 字形像實物的形狀一樣，例如「」「」等是。

2 指事 觀查他的形體，可以知道他的字義，例如：「上」「下」等是。

3 形聲 拿事物的「形」和「聲」這兩項，拚合而成字例如「江」「河」等是。

4 會意 用兩個字會合而另成一個新字，例如：「武」（是用止戈兩個字會合成的，）「信」（是用人言兩個字會合成的，

〃等是。

5 轉注 按着某一個字的形體，略加變化而成相似的新字例如：「考」「老」等是。

6 假借 把某一個字的字音，要讀成幾個不同的聲音，而字的意義，亦因之而改變，例如：「會」「長」等是。

中國之禮教的創作和影響



列國有孔子，他姓孔名丘字仲尼，博學多聞，孔主張倫常要修明，做人要忠恕，欲以王道行於天下，周遊列國，十有四載，卒未有知而用之者，於是子返魯除教誨學生外，還整理詩書，制定禮樂，演周易，作春秋，傳流後世，至今師之。



孟子，戰國有孟子，孟子姓孟名軻字子與，力闢邪說，以昌明孔子之道，其所守者仁義，所行者孝悌，子也欲以道行於天下，之魏之齊，俱不能用，退而與

萬章之徒，著書立說，以教後世。

孔子和孟子的學說，民到於今稱之，中國國民性的和平，仁愛，忠孝，信義，都是受他的影響。



耶穌和基督教會

古時有個巴力斯坦小國，這小國是屬意大利民族，其中有一家做木匠活的。名叫約瑟和他的妻瑪利在耶路撒冷附近伯利恆鎮，產生了一個小孩叫約書亞，希臘名就叫耶穌。

耶穌幼年的事蹟，多湮沒無聞了，到了五十歲以後，才有人記錄他的話，像馬太福音所記：山上說法的要點如下：

- 1 窮人的靈魂，是有福的，因為天國是他們的。
- 2 溫和的人是有福的，因為將來的世界是教他們承襲的。
- 3 慈悲的人是有福的，因為他們還可以得著慈悲，
- 4 努力和平的人，是有福的……

耶穌死後，有許多人信仰他，這種信仰耶穌的情形傳到羅馬，他才被稱為「基督」意即「救世主」。那末他的教徒，就稱為基督教徒，時常的祈禱上帝，拯救萬民。



尼平迦釋

佛教會

佛教在東亞，是盛行的一個宗教，首創佛教的人，就是印度國王的兒子高坦馬，即釋迦牟尼，印度民衆，都稱為佛陀，

就是「知慧」的意思，他離開了王宮，到處去講說，世界上人類，應該互相親愛的意義。

有一個關於「佛陀」教人去私心的故事，說起來是很有趣的，有一個婦人，跑到釋迦牟尼那裏，求起死回生的藥，希望他已死的兒子，再復活了。

釋迦牟尼告訴他說：「你要找沒有死過父母，丈夫，小孩子跟僕人的人家，討要些芥菜子做藥，便能起死回生，」那婦人記在心裏，便去誠心敬意的，一家一家的，去討這芥菜子，芥菜子是好討的，但是須要永遠沒有死過人的人家，他那芥菜子，才能做起死回生的藥哩！可是沒有一家沒死過人的，那婦人覺得自己的自私心太盛，是不對的，所以釋迦牟尼說：「至善至德的人，才能受到天給的福。」

麥哲倫環遊世界

麥哲倫，可算是古今最偉大的航海家，他在十九歲的時候，到海上去經商，給葡萄牙國王服務，這位青年水手，是很有幹才的，航行至南非洲亞洲的中國海岸不遠的香料島，茲因國王賦性鄙吝，報酬過廉，他便離開葡萄牙經西班牙去了。

西班牙國王，查理第五，極贊成他的航行才幹，和勇氣，使他計畫航行世界，於是麥哲倫以距中國海岸不遠的香料島為目的，給我準備五隻航船，向西航行，橫斷大西洋而至亞洲的香料島。

麥哲倫乘着維克多利亞號的小船，繞過非洲南端的好望角，他們在此地，又添了食物和飲料水，走了好久，食物漸漸的稀少了，他們在絕糧的以前，要達不到一個平安港口，就要餓死，幸遇順風幫助他們，渡過大西洋，但在抵威德角羣島以前，已經死了二十一個水手了，維克多利亞船主離開香料島向西班牙駛去，他抵達到聖盧卡港口，這港口是他三年前出發的港口，此次向西航行，的確環繞了地球一週，才證實了地

是個圓球形的。

北歐人的雄武

歐洲人，喜歡海洋生活，尤其是北歐人，除了喜歡海洋生活以外，更喜歡漁獵生活，所以常離開家鄉，到遠處去探險，因此俄羅斯的王位，往往被法，挪威，瑞典，和丹麥來的人所佔據着。

有一次，北歐人用七百多隻船，攻打巴黎，那時的巴黎是建築在塞納河內的一個小島上，北歐人不能用武力來侵佔巴黎城，使用絕糧的方，法，圍困了一年之久，法王查理派人去和圍巴黎的人議和，給他們多少金錢，他們贊成此議，才滿載着金錢而去，巴黎的圍才解了。

後來有一隊北歐人，侵入愛爾蘭，就永久留居在那裏，直到如今，愛爾蘭那地方的人，名字叫做，罕森，再森等等的名字的，便是北歐人的後裔，北歐人到英格蘭的時候，英格蘭人以倫敦為根據地，抗拒他們

，而北歐人第一個統治英格蘭的，叫做加紐脫，就是丹麥，挪威，也都歸到加紐脫統治之下了。

埃及的故事

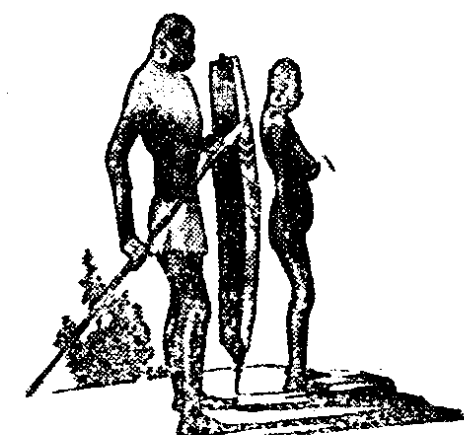


南非洲的北部，有一個古國，名叫埃及，這地方的氣候，是溫暖的，雨量是稀少的，米麥的生產，也就少了，但是有一條縱貫南北的大河，名叫尼羅河，灌溉着埃及的全國，不消說；那臨近尼羅河的地方，雨量也就多了，雨水積在尼羅河的上源，一直流注尼羅河內，河水暴漲起來，那沿河兩邊的抵地，都被水淹了，一連淹了三個月之久，埃及人就把穀種播在水上，等這河水退了，穀種留在泥上，發芽生長。

離開尼羅河遠的地方，沒有植物生長，有的地方完全是砂石，叫做

沙漠，人在沙漠地方經過，往往走了幾百里的路程，也見不着什麼動植物的，但是，有時候，也可以見到水井，井旁邊生着一些野草，這種地方叫做沙漠中的活地，旅客遇着這種地方，不覺喜從中來，人們渡過沙漠的時候，都要騎駱駝，因為駱駝的腳廣闊，不怕陷在沙裏，所以駱駝叫做沙漠的船。

南非洲的黑人



大木匙舀着吃。

黑人的皮膚很黑，頭髮黑色，又短又捲曲，因為那裏熱帶的地方，太陽很猛烈，所以他們多不穿衣服，他們住的屋子是用樹枝搭成，屋脊上鋪的乾草，多數是沒有牆壁，只有屋脊遮烈日，好像公園茅亭差不多，他們用瓦罐來煮粥，大家輪流用一個

非洲的婦女，時常用一個袋，袋着他們的孩子，背在背上，在田裏工作和在家裏烹飪，男子們呢？要到外面去捕魚打獵。



幫助旅客的狗

瑞士是歐洲的一個小國，風景很好，遊客甚多，這遊客要是迷了路，惟狗可以往尋迷客，而加以救助，原來瑞士國多山，山巔上是終年積着白雪的，況山上的小路，是窄狹的，人在山上走的時候，若是遇着大雪，或者冷的手足僵硬，不能行走，往往倒在那裏，以致凍死，所以慈善的人，在山腰築屋養狗，在下雪的時候，把狗放出來，尋找那被凍的人，跟迷路的人，在每一隻狗的項上，掛着一瓶酒，後背上背着一條氈子，狗看見人倒在雪裏，他就上前去，把酒給那人飲了，把氈子給那人披上，如果那人尚能行動，就跟着狗走，倘若不能行動，就伏在狗背上，摟着狗脖子，

那就慢慢的將那人拖回去，慈悲的人，就好好的款待客人。

西班牙人喜歡鬥牛

西班牙人不喜歡讀書，喜歡鬥牛，所以他都樂意學鬥牛的方法，等到學會了方法，就要把牛放出來，和牛相鬥，有許多人圍着看，那鬥牛的人，先用紅布在牛的眼前揮動，把牛激怒了，牛就東奔西馳，尋人爭鬥，這個時候，那鬥牛的人，就用槍刺扎牠，越鬥越恨，人既如是，牛也云然，如果這個人鬥累了，再換一個人和牛相鬥，卒至把牛刺死為止，這是一種殘忍的行為。

德國的小學生

德國人富於研究性，所以各種科學的進步，甲於天下，他們很膩煩室內的生活，而樂於作室外的生活，研究自然的現象，就是他們吃飯，也時常在戶外去吃，他們小學生上課，猶喜歡在露天的地方，並且德國

的孩子，入到學校裏去讀書，個個都是知道刻苦勵學的，他們學校的教師，也不以在室內散完書本為了事，常常領着學生去旅行，作實事實物的教學，把對於學生有用的事物，都一一指點給學生，又時常把本國的有勞績的人物，有價值的事蹟，講給學生們聽。

日本的小孩子

日本的小孩子，是很愛國的，對於他們的國旗，是很知道敬重的，他們的國旗，是一方白布，中間有一個紅日，

日本的小孩子，多數的是剃着很光亮的頭，喜歡赴郊外放風箏，他們糊的風箏，也是各式各樣的，如人物蜈蚣飛禽走獸。也時常做放風箏比賽，比賽的方法，在風箏的綫上拴着一塊玻璃，然後再把風箏放到空中去，你割我的綫，我割你的綫，誰的綫要是被割斷了，誰輸，這是日本小孩遊戲的一種。

愛士基摩人

愛士基摩，「吃生肉的意思。」人，身體短小，強壯，住在最寒冷的地方，生活是很簡單的，他們夏天住的是帳幕，但是那裏的氣候，只有幾個星期的時間，是溫暖的，地上才長一些花草，到了冬天，愛士基摩人住在冰球的屋了裏，屋了的情形狀，好像個饅頭式，屋內放置一盞油燈，夜以繼日的點着，用以取光和取暖。

冬天的時候，愛士基摩人的地方，完全是黑暗的，只有幾個星期可以看見太陽，可是到了晚上，有星有月的光照着，也是很亮的，有時候，還有「北極光」出現，得一些光亮。



髯樵

高世光

從前，某地有一個樵夫，相貌雄壯而且多髯，所以別人都叫他做髯樵，然而他的真姓名反沒有知道了。

髯樵極有力氣，常常一個人在夜裏到山上去採柴。別的樵夫取柴不過百斤，他能採二百餘斤，然而在賣時只取百斤的代價。人家問他甚麼緣故？他道：「入山樵柴，都是自食其力；別人並不是不願意多取柴，只因為氣力不夠罷了。我的力氣大，可是吃飯並不比別人多，所以便賤賣了。況且賤賣更容易銷售啊？」因此人人都覺得他的為人很奇異。

髯樵並不識字，但是喜歡聽人們談說古今的事情；他每發言辯論，判斷是非，都很正確。

那個地方有一個沒有父母的少年，名叫陳學奇，他的未婚妻是姓鄒

的女兒，已經擇定日期預備結婚了。不料他的未婚妻的哥哥忽然把她獻給某紳士做妾。陳學奇當然不依，便呈請官廳究辦。某紳士力辯沒有這事，女兄也說並沒有把妹子許配學奇。官便判學奇妄告，把他驅逐出去。學奇冤憤填胸，日夜哭泣，有一天，在路上遇着髯樵求他救助，髯樵慨然答應。

不久，髯樵便賣身給某紳士家做轎夫。某紳士因為他的力大，做事又勤勞，所以很信任他；因此他便可以出入內室。後來他探聽到鄉女的住處，便乘着機會，把陳學奇的冤苦告訴她，又把紳士的不法，及她哥哥的欺詐，都說給她聽。鄉女得悉各種情形，不覺淚如雨下，便求髯樵設法使她和學奇團聚。髯樵想了一會道：「慢慢想法子吧」。

過了幾天，紳士的妻子要上廟進香，髯樵認為時機已到，叫鄉女求紳士的妻子一同去。他先雇一隻船在河邊，認準了鄉女的轎，抬出大門，騙別個轎夫，從別一條路走，轉眼便到河邊停船的地方，他便停轎催

促那女出來，叫她上船，別個轎夫，不知道什麼緣故，連忙問髻樵，髻樵突然一拳打去，轎夫應手而倒，他便轉身上船，開船逃去，把那女送到陳學奇處，叫他急速告官說女兄和某紳士的奸滑。官很贊嘆髻樵的義氣，賞賜他許多酒帛，逢人便贊揚他。

某紳士心裏慚愧，好久不敢出門，鄉里的人，因為女兄賣妹，都看不起他，見着便加唾罵，他不能再在本地存身，便搬到別地方去了。於是別人們都稱髻樵為義樵了。

有意義的開玩笑

一個富人，請了一位先生教他兒子。這先生的責任是培養這少年的心志和道德的。有一天師生兩個，到野外遊玩，走到一片樹林的旁邊，看見一棵將要倒下來的樹，樹旁有二隻鞋，原來一個樵夫，停工休息，脫了鞋在附近一條溪水裏洗腳，露出一幅愁容。那少年本來是很喜歡開

玩笑，便拾了幾塊小石子，對他的先生道：

「先生，我想把石子放在那樵夫的兩隻鞋裏，看他穿鞋子的時候，做出更不快活的樣子，倒是一件好笑的玩意兒哩。」

先生道：很好；可是我以為這件事，未必能夠使你大大的快樂。他是一個窮人，命運自然不好，如果再加添他的煩惱，那有甚麼樂趣呢？假使你用別的方法使他驚喜一下子——就是把一些錢放在他的鞋子裏——那麼，比看他那種苦臉，和不快樂的樣子，不是強的多嗎？你很有錢，試一試看，怎麼樣？

少年便立刻依了他先生的話，悄悄的走到鞋的旁邊，在兩隻鞋裏各放了一個銀圓，然後和他的先生躲在籬笆後，看這個沒有害處的開玩笑的結果。

一會兒，他們見樵夫慢慢地走來，坐下，把右脚伸到一隻鞋裏，立刻覺得鞋底有一件硬東西，便連忙縮出腳來，看是甚麼東西？他見是一

個閃閃亮亮的銀圓，他那個憂愁的臉孔，立刻露出驚異的樣子，躲在籬笆後的師生兩個人，見了很是快樂。樵夫把錢放在手掌上，翻來覆去，驚異地看着那個銀圓。他又把左脚納到第二隻鞋裏，又吃了一驚，因為鞋裏也有一個銀圓哩！

樵夫高舉了兩個銀圓，默默地看着。這時候，他的樣子，構成一幅極動人的圖畫；他們師生兩人，自然看見的。忽然樵夫合掌跪在地上，感謝所賜給他的銀圓。

樵夫在感謝的時候，他們師生二人聽見他所說的話，知道他妻子在生病，家道貧窮，並且有一個孤獨的孫兒，沒有東西吃，他自己雖然年老身弱，却不避辛苦，在山裏作工。他又祈禱上帝，祝福那個無名的善士，因為這人既憐他的貧窮，又大發慈悲，救助他哩。

他又道：「這人也等我稱謝他，便悄悄的走了，但是，不論他到甚麼地方去，離開多麼遠，世界雖大，也不能使我的祝福不追隨着他的。」

。謹祝：「上帝的慈愛和天使的庇佑，隨時跟着這個人，使他永免貧窮災難，並且使得他的心，充滿了熱情和快樂，像他今天充滿我的心一般」。

他又道：「我今天不做工了，讓我回家去看看我的老妻和孩子們吧，他們一定和我們一同祈禱上帝，賜福這個仁慈的恩人的。」他說完，穿了鞋，拿了樵具，回家去了。

躲在籬笆後的師生兩個，互相談論了一會兒。先生顫着聲音道：「這便是我說的最好的開玩笑哪。唉，我的孩子，你為甚麼哭起來了！」

少年道：「先生，你也哭着哪！」

先生道：「那麼，我們都哭了。由此你可知道開玩笑可以令人哭，也可以令人笑的。」

少年道：「走哪！」

先生道：「往那裏去！」

「跟那個人去。我要知道他住在甚麼地方，是一種甚麼人。」

於是師生兩人，跟着樵夫到他家裏去，少年把他那個裝滿了錢袋裏的錢，都給樵夫，所以少年又多享了一些最新尋得的快樂。



鞋的發明

廉中

我們脚上所穿的鞋子。是誰發明的，知道嗎？現在我來講給你們聽吧

未發明鞋子以前的人。是沒有鞋穿的。整天的赤着足在荊棘的山林間。過着蠻荒的生活。但是國王的宮殿中是鋪着那綉花的地氈的。有一天。是國王和鄰國的公主結婚的日子。於是國王命令從宮前鋪起十里路的氈子。自己站在上面迎候他那美麗的王后。等了很久。還不見伊來。心中很着急。於是當他走盡這十里長的地氈時。聽見了一羣馬蹄的聲音。自遠而近的疾馳過來。接着到了一羣馬隊。中間擁着他那美麗的王后

○國王便跑過去抱伊。後來回到宮中之後。卻發現他脚底被石子擦傷。他很是懊傷。但是想不出一件妥當的辦法。不久。這計策被他的王后想出。便召集了全國中最聰明的人。把獸皮剪成脚底的形狀。用繩子繫在脚上。這時國王快樂極了。下令叫全國的人們都做這護腳的東西。免得再使脚部受傷。

這便是發明鞋子的故事。

學生習字時應知之事項

呂德林

吾輩學生寫字時，宜先講姿式，頭須正，腰宜直，若隨意屈曲，久則於胸部背部大有妨害，執筆之法，普通多用單鈞法，即將筆置於大指食指中指名指第一節上端凸處，而以小指緊貼名指之後，不使着管，五指拱起，使虎口成一圓形，則掌中自然空虛，可容一雞卵矣，初學寫字，宜取良好拓本，或珂磲版影印諸帖，詳察其筆意結構，若有成竹胸在

，再行臨摹，方有百日見功的效驗，至於坊間木刻之黃自元戴彬元所書字帖，形神俱失，貽誤後學，誠非淺鮮，至於作字程序，真草隸篆，可隨性之所近者練習之，原不可汨沒其天才，如作楷書，以歐柳顏趙為最普通，但此四體，臨摹時若不經意，則歐易犯板，柳易犯枯，顏易犯肥，趙易犯滑，可常就師長處矯正之，若學魏碑，不可流於險怪，應先從龍門造像張猛龍入手，二碑俱屬方筆，筆雖側使，而鋒皆中正，最便初學，然後再學圓筆之碑鄭文公經石峪等，大凡魏碑結字方法：多本於隸篆，行筆之時，有逆入順出之法，則自能藏鋒，若一味直來直去，則毫無神情矣，然楷書工整，多費時間，若遇緊急應酬，宜尚行書，吾輩學生，如為應世計，可習懷仁集王書聖教序，李北海，趙松雪行書，行筆貴能藏鋒，意態虛和圓潤，無狂怪之惡習，初學不易生病也，楷書行書，在社會上最為普遍，應用亦最廣，介於二者之間，尚有隸書，欲求古致，自以漢隸為正宗，唐隸近俗，不可染也，隸書橫畫主筆，起筆處為

蠶頭，收筆處為燕尾，每字祇須有一，不容有二，蠶頭者筆須逆入反挫，燕尾者筆須出之自然，切不可做作，初學漢隸，宜從張遷碑封龍山頌入手，張遷碑凝整端方，封龍山頌從容不迫，均有勢可學者也，初學用筆，可用羊毫，短穎者宜於楷隸，長鋒者宜於行書，仿紙宜用元書紙印，有九宮格者，元書紙取其性澀不滑，九宮格可以定字之位置，他種不宜也，磨墨寧濃勿淡，方有光彩，至於結字方法，大字要緊，小字須鬆，蓋大字能緊則無空可擊，小字能鬆則開括有勢矣，練字程序，宜先大字，後小楷，若從小楷入手，日後再作大字，恐無骨力矣，外此尤應注意者，即執筆管時，總以稍高為妙，若太下寫寸外大字，則轉動不能空活，曾文正公自言其平生作字，吃虧處全在執筆太低非無因也。



中華民國二十七年六月初版（全二冊）

有 著 作 權
翻 印 必 究

編輯者 教育文化振興委員會

天津特別市公署內

印刷者 正文印刷局

法租界三十號路效康里內

#.S 2.

48466

廿七年八月一日

直接贈奉

48466-20